**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный журналист" разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия журналистской деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Программа составлена на основе «Примерных программ внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А. и на основе программы по организации внеурочной деятельности в МБОУ СШ №8 «Классическая» г.Волгодонска в 5 классах, реализующих ФГОС.

*Программа кружка «Юный журналист» базируется на следующих нормативно-правовых документах:*

Конвенции ООН «О правах ребёнка»,

Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 2010 г.,

Закона РФ от 10.07.1992 № 3266 -1 «Об образовании (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)»,

Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» от 04. 02. 2010 года № Пр-271,

Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 “Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования".

*Актуальность программы.*

Данная программа дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

*Новизна программы.*

Программа рассчитана на учащихся 5 классов.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в “Программу” включен раздел “Культура речи”. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

**Цели программы:**

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;

- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

*Задачи:*

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

- активизировать познавательную мыслительную деятельность;

- развивать критическое мышление;

- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;

- прививать культуру общения;

- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

-воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;

-развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.

-развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;

-формировать творческие способности детей;

-уметь анализировать и отбирать полученную информацию;

-использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;

- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

**Содержание и методы деятельности.**

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

При организации кружка основной упор делается на работу учащихся на уроках русского языка и литературы (определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве). На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. В начале учебного года, в сентябре, на занятии кружка «Юный журналист» составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от пятиклассников до выпускников. За каждой рубрикой закреплен ответственный редактор-консультант.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 70 часов за год. Кружок «Юный журналист» объединяет учащихся 5-х классов и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

**Форма проведения занятий**

Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы кружка:

-индивидуальные занятия;

-занятия по звеньям;

-семинары;

-лекции;

-выездные занятия;

-встречи с интересными людьми;

-практическая работа (участие в конкурсах, выпуск Интернет - газеты, публикации в специализированных СМИ и др.)

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

*Принципы построения программы:*

-Доступность, соответствие возрастным особенностям детей.

-Систематичность и последовательность приобретения навыков и умений.

-Личностно-ориентированный подход к детям.

-Изучение интересов и потребности детей.

-Практическое участие детей.

-Творческий подход в решении проблемы.

Программа включает в себя 4 раздела, связанных между собой логикой формирования успешного журналиста:

1. Краткое введение в историю журналистики.

2. Основы журналистики.

3. Художественно-техническое оформление издания.

4. Редакционно-издательская деятельность.

**Предполагаемые результаты.**

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого. Газета - это информация, сила которой – слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в месяц. Они могут быть тематическими, отдельные номера выходить с приложениями, например, «Для вас, родители», «Спортивная жизнь лицея» и другие. Тематика определяется общим планом работы МБОУ лицея № 5, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

**Результаты обучения**

Учащиеся должны уметь: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

*На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:*

1. Умение работать с разной литературой.

2. Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.

3. Умение брать и давать интервью.

4. Использование знаний основных жанров периодической печати.

5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Кроме теоретических лекций на каждом занятии будут проводиться интересные журналистские тренинги.

*Учащиеся должны знать:*

-понятие макета;

-общие правила набора текста;

-форматы графических файлов;

-цветовые системы;

-основные термины работы со шрифтами;

-основные понятия верстки.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

-желание овладеть навыками работы юного корреспондента;

-активная позиция во время занятий;

-выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

**Программа направлена на формирование у учащихся универсальных учебных действий:**

*Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым самовыражения;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией;

- научиться теории и методике журналистского творчества,

- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;

- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

**Содержание программы**

Раздел I «Краткое введение в историю журналистики» (6 часов). Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с историей возникновения и развития журналистики.

Задачи раздела:

развитие познавательных способностей учащихся;

развитие интереса к журналистике.

Темы раздела: Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.

Предполагаемый результат: у учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

Раздел II «Основы журналистики» (30 часов). Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами журналистики, с правилами журналистики, с газетными жанрами.

Задачи раздела:

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

развитие культуры делового общения;

развитие культуры устной и письменной речи учащихся;

воспитание любви к журналистике.

Темы раздела: Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.

Предполагаемый результат: у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения, возникнет желание заниматься журналисткой деятельностью.

Раздел III «Художественно-техническое оформление издания» (14 часов). Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с правилами и способами оформления газеты.

Задачи раздела:

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

расширение кругозора учащихся;

формирование и развитие практических навыков оформления издания.

Темы раздела: Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.

Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области журналистики.

Раздел IV «Редакционно-издательская деятельность» (12 часов). Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами редакционно-издательской деятельности.

Задачи раздела:

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

расширение кругозора учащихся;

развитие умения редактировать имеющийся материал.

Темы раздела: Редактирование – это… Сам себе редактор. Сам себе читатель. Особенности журналистского труда. Маркетинговые исследования. Школьный пресс-центр.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности.

Повторение. Подведение итогов – 2 часа.

Формы проведения контроля:

статьи;

работа с разнообразными информационными источниками;

выпуск газеты.

Отслеживание результатов осуществляется с помощью анкетирования.

**Требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся 5 классов:**

Обучающиеся 5 классов должны знать:

краткие сведения о работе журналиста;

виды средств массовой информации;

газетные жанры.

Обучающиеся 5 классов должны иметь представление о профессии журналиста в целом.

Обучающиеся 5 классов должны уметь:

ясно, чётко, связанно формулировать мысли;

владеть элементарной культурой устной и письменной речи.

Личностные результаты:

осознание себя членом общества и государство;

осознание себя успешным журналистом, уверенным в себе человеком;

способность вступать в коммуникативные отношения;

уважительное отношение к иному мнению;

способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

**Метапредметные результаты:**

способность регулировать собственную деятельность;

умение осуществлять информационный поиск для выполнения поставленных задач;

освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);

приобретение  навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе).

Предметные результаты:

усвоение первоначальных сведений о профессии журналиста и его роли в обществе;

овладение основами культуры речи, стилистическими аспектами языка, коммуникативными приёмами и навыками;

владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования. Иметь представление о понятиях: интервью, репортаж, эссе, статья, фельетон, публицистический стиль речи, очерк и т.п.

**Содержание образования**

1. Знания, обращённые ко всем. Данный образовательный компонент программы включает в себя формирование у учащихся следующей знаниевой парадигмы: «журналистика», «основные правила журналистики», «редактирование», «стилистические фигуры», «изобразительно-выразительные средства», «публицистический стиль», «газетные жанры», «информация», «способы подачи материала», «источники информации».

2. Умения и навыки. В ходе реализации программы у учащихся должны быть сформированы навыки и умения работы с источниками, общения с людьми, умение вычленять базовое, необходимое.

3. Отношение к миру, друг другу, своей деятельности. Написание статей в газету «Лицейские вести».

4. Опыт творческой деятельности. Присутствие на общешкольных мероприятиях для качественного создания статьи, выпуск газеты «Лицейские вести».

**Обеспечение программы**

1. Методическое обеспечение:

\* литература, раскрывающая основы журналистики,

\* справочная и энциклопедическая литература, помогающая найти материал для рубрики «Календарь знаменательных дат»,

\*ИКТ.

2. Кадровое обеспечение:

\* руководитель кружка «Юный журналист»,

\*библиотекарь.

**Ожидаемые результаты**

\* знание основ журналистики, правки и редактирования текстов;

\* высокий уровень самосознания, самодисциплины;

\* умение общаться с людьми;

\* осознание своей роли в школьной жизни.

По окончанию обучения обучающиеся должны знать:

\*основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний.

Должны уметь:

применять полученные знания на практике;

общаться с людьми;

работать с дополнительной литературой;

формировать собственную позицию;

вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

Система оценки достижения планируемых результатов необходима для ведения мониторинга по эффективности проведения занятий кружка «Юный журналист», достижения поставленных целей и задач, а также для проверки знаний и умений обучающихся. Оценка достижений осуществляется через анкетирование учащихся. Вариант анкеты представлен в приложении к программе. Анкетирование рекомендуется проводить в начале, середине и в конце учебного года.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006

2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2004

3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2006

4. **Ворошилов В.В.**  История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 1999

5. **Грабельников А.А.** Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2000

6. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. М., 2001

7. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2001

8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 1999

9. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004

10. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 1995

11. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000

12. **Морозова В.А**. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999

13. От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже 0-83 тысячелетий. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000

14. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.

15. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М., 2007

16. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М., 2000

17. **Реснянская Л.Л., Фомичева И.Д.** Газета для всей России. М.. 1999

18 . Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. М.,  1998

19. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004

20. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. М. 2002

Приложение № 1.

**Анкета «Мой кружок»**

Цель – узнать отношение учащихся к кружку «Юный журналист».

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать утверждение и оценить степень согласия с содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

Утверждения:

Я иду на кружок «Юный журналист» с радостью.

На кружке у меня обычно хорошее настроение.

К руководителю и членам кружка обычно можно обратиться за помощью, советом.

Наш кружок – дружный коллектив.

На кружке я всегда могу свободно высказать своё мнение.

Мне дают задания, к выполнению которых я подхожу ответственно, в радостью, интересом.

Я стараюсь выполнять задания в срок.

Я считаю себя успешным журналистом школьной газеты.

Когда я вырасту, из меня получится отличный профессиональный журналист.

Обработка данных. Показателем удовлетворения учащихся деятельностью кружка (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же 2 больше У меньше 3, или У меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости учащихся деятельностью кружка.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Наименование тем, разделов | Кол. часов | Виды деятельности |
| *Раздел I «Краткое введение в историю журналистики» (6 часов).* | | | | |
| 1 |  | Как и почему возникла журналистика. | 2 | Лекционное занятие |
| 2 |  | Из истории детской прессы. | 2 | Защита проектов |
| 3 |  | Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. | 2 | Презентации |
| *Раздел II «Основы журналистики» (30 часов).* | | | | |
| 4 |  | Мастерская жанров. | 2 | Практические занятия. Работа в группах |
| 5 |  | Как писать материал и что такое «подача» материала. | 2 | Индивидуальные творческие задания |
| 6 |  | Информация (новость). | 1 | Исследовательская работа по материал городских периодических изданий |
| 7 |  | Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. | 2 | Работа в группах |
| 8 |  | Интервью. | 2 | Практическое занятие |
| 9 |  | Заметка. | 2 | Практическое занятие |
| 10 |  | Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. | 3 | Теоретические занятия, создание миниатюр с опорой на указанные средства. |
| 11 |  | Репортаж. | 2 | Практическое занятие |
| 12 |  | Фоторепортаж. | 2 | Работа в группах |
| 13 |  | Стили русского языка. | 3 | Лекция с использованием презентации |
| 14 |  | Публицистический стиль. | 3 | Работа в группах |
| 15 |  | Очерк. | 1 | Сочинение |
| 16 |  | Эссе. | 1 | Сочинение |
| 17 |  | Фельетон. | 1 | Работа в парах |
| 18 |  | Памфлет. | 1 | Знакомство с жанром |
| 19 |  | Культура речи. | 2 | Турнир "Знатоков культуры речи" |
| *Раздел III «Художественно-техническое оформление издания» (14 часов).* | | | | |
| 20 |  | Макет газеты. | 2 | Работа в группах - конкурс на лучший макет |
| 21 |  | Шрифт, заголовок и рамка. | 4 | Практическая работа в компьютерном классе |
| 22 |  | Рисунок, карикатура, фотография. | 2 | Конкурс |
| 23 |  | Делаем газету. Верстка. | 2 | Групповая работа |
| 24 |  | Типы и виды школьных газет. | 2 | Представление проектов |
|  | *Раздел IV «Редакционно-издательская деятельность» (12 часов).* | | | |
| 25 |  | Редактирование – это… | 2 | Практическая работа по определению видов ошибок и способам их исправления. |
| 26 |  | Сам себе редактор. | 2 | Редактирование сочинений учащихся |
| 27 |  | Сам себе читатель. | 2 | Проект "Самая интересная статья в детском периодическом издании" |
| 28 |  | Особенности журналистского труда. | 2 | Проекты об известных журналистах |
| 29 |  | Маркетинговые исследования. | 2 | Практические занятия |
| 30 |  | Школьный пресс-центр. | 2 | Создание устава работы школьного пресс-центра |
| 31 | Повторение. Подведение итогов. | | 2 Рефлексия, анкетирование | |