

Нарушевич Андрей Георгиевич

кандидат филологических наук, доцент
заведующий кафедрой русского языка и литературы
Таганрогского института имени А.П. Чехова

От итогового сочинения к сочинению на ЕГЭ

Специфика ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ



Метапредметность

- ▶ Личностная зрелость
- ▶ Способность свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме
- ▶ Умение строить рассуждение по выбранной теме
- ▶ Умение аргументировать собственное мнение



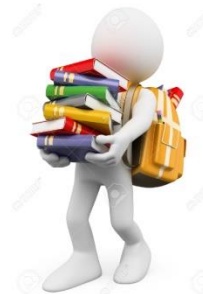
**Перед учеником не ставятся задачи
литературоведческого характера**

Литературоцентричность

Опора на художественное произведение:

- ▶ обращение к литературному тексту на уровне аргументации,
 - ▶ использование примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.
-
- Художественные произведения
 - Дневники, мемуары
 - Публицистика
 - Произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров)

Недостаточно простого упоминания!



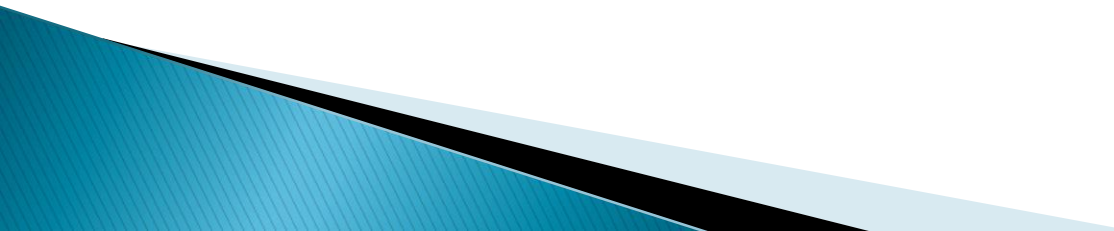
Темы сочинений

При составлении тем сочинений не используются узко заданные формулировки и осуществляется опора на следующие принципы: посильность, ясность и четкость постановки проблемы.

Темы позволят выпускнику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.

- ▶ Как вы понимаете слово «верность»?
 - ▶ Какова плата за предательство?
 - ▶ Должен ли человек отвечать перед обществом за свои поступки?
 - ▶ Подтвердите или опровергните высказывание И.-В. Гёте: «Человек не может жить один, ему нужно общество».
- 

Тематические направления 2018-2019 учебного года

- ▶ **Отцы и дети**
 - ▶ **Мечта и реальность**
 - ▶ **Месть и великодушие**
 - ▶ **Искусство и ремесло**
 - ▶ **Доброта и жестокость**
- 

Формулировка задания

Выберите только ОДНУ из предложенных ниже тем сочинений, а затем напишите сочинение-рассуждение на эту тему.

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию и аргументируйте её на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору. Количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал.

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые нормы и нормы грамотности (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

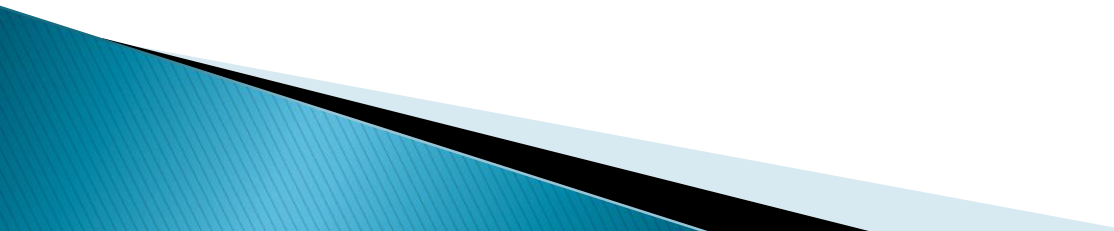
При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Требование № 1.

Объем итогового сочинения

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения участник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачёт» за невыполнение требования № 1 и «незачёт» за работу в целом.

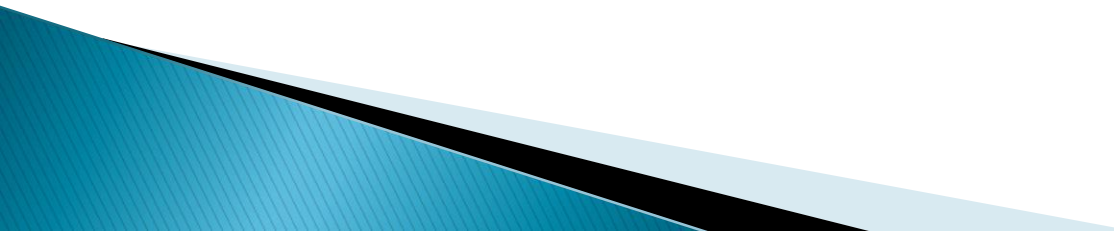


Требование № 2.

Самостоятельность написания итогового сочинения

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. **Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения)** из какого-либо источника (работа другого участника, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника. Если сочинение признано экспертом несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за невыполнение требования №2 и «незачёт» за работу в целом.



Критерии оценивания сочинения

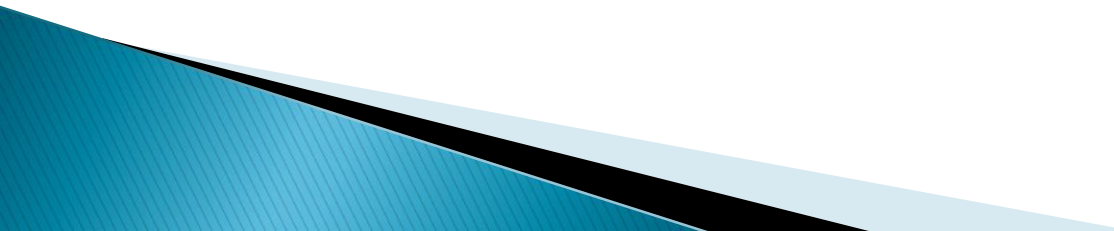
Критерий 1. Соответствие теме

**Критерий 2. Аргументация. Привлечение
литературного материала**

Критерий 3. Композиция и логика рассуждения

Критерий 4. Качество письменной речи

Критерий 5. Грамотность

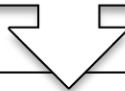


Выбор темы сочинения

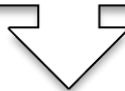
- ▶ Определите, какая тема кажется вам наиболее конкретной и понятной.
- ▶ Подумайте, какая тема позволяет вам опереться на свой читательский опыт.
- ▶ Вспомните интересные интерпретации текста, знакомые вам критические статьи и т.п..



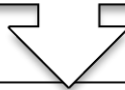
Внимательно прочитайте тему сочинения



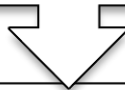
**Выделите в ней ключевые слова, в которых видите
главный смысл**



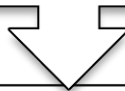
Сформулируйте тему в виде вопроса (вопросов)



Попытайтесь кратко ответить на эти вопросы

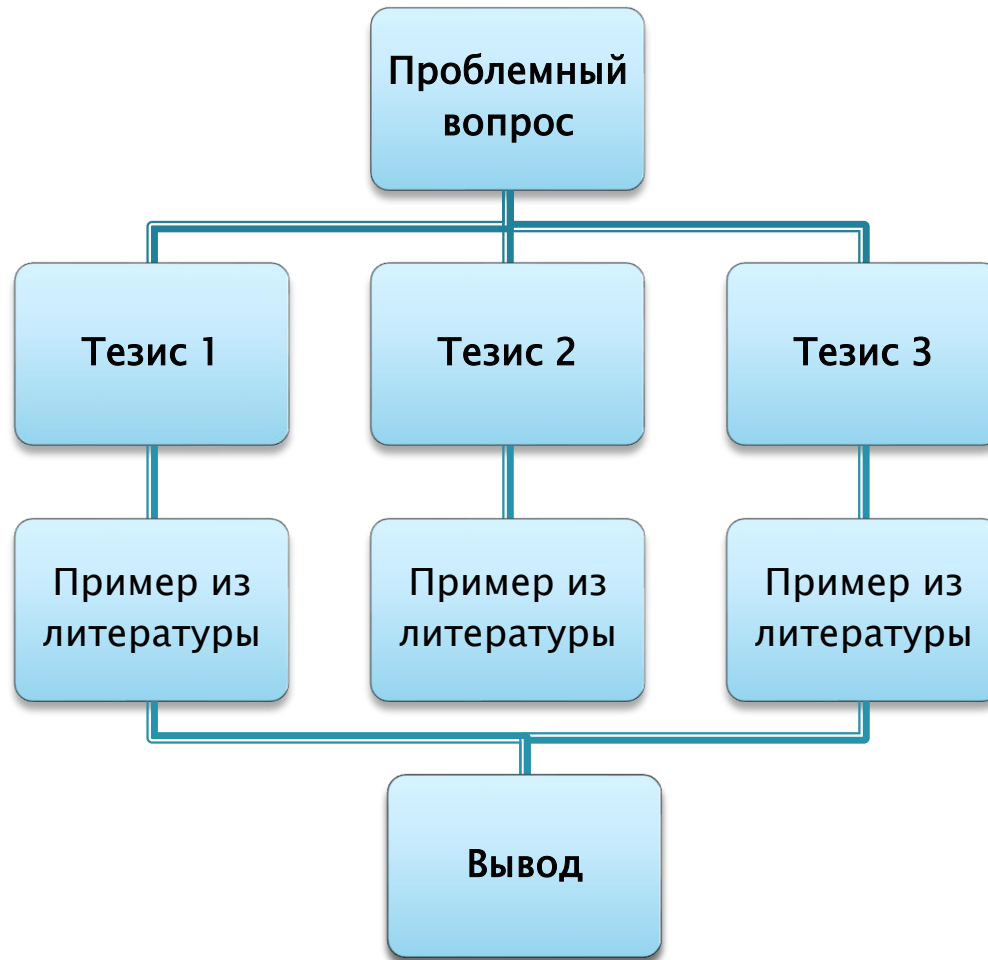


**Вспомните литературные произведения, которыми
можно проиллюстрировать ответы**



Составьте план сочинения

Стратегии создания текста



Тема:
«Как ой должна быть цель жизни»

Тезис 1
Отсутствие цели
обесмысливает жизнь
И.А. Гончаров «Обломов»

Тезис 2
Примитивные цели обедняют
жизнь
А.П. Чехов «Крыжовник»

Тезис 3
Истинная цель жизни состоит
в совершенствовании себя и
окружающего мира
Л.Н. Толстой «Война и мир»

Вывод:
Ложные жизненные цели побуждают человека заботиться только о самом себе, что приводит к одиночеству и духовной деградации личности. Истинная цель человеческой жизни в служении людям, в том, чтобы попытаться сделать себя и окружающий мир лучше.

План в виде схемы-кластера

Схема-кластер¹



К чему приводит трусость?

План–конспект

I. Вступление. Трусость — одно из проявлений малодушия, когда страх подавляет волю человека, заставляя его идти против правды и справедливости.

II. Основная часть. Трусость и преодоление страха в изображении русских писателей.

1. Страх заставляет людей совершать низкие поступки. (Повесть В. Железникова «Чучело».)

Автор показывает конфликт между Леной Бессольцевой и группой шестиклассников, которые дали ей прозвище «чучело» с первого момента появления в классе. Лена взяла на себя вину своего товарища Димы Сомова в надежде, что он сумеет сам найти в себе силы и признаться в своём предательстве. Дима рассказал учительнице, что класс прогуливает урок, за что все были лишены долгожданной поездки в Ленинград. Однако мальчик трусил и присоединился к одноклассникам, устроившим Лене настоящий бойкот. В отличие от Димы, Лена не испугалась всеобщего осуждения и не предала бывшего друга.

2. На войне страх часто становится причиной предательства. (Повесть В. Быкова «Сотников».)

3. Человек должен уметь преодолевать свой страх. (Рассказ М.Шолохова «Судьба человека».)

III. Вывод. Под влиянием страха люди часто совершают низкие поступки, однако человек должен преодолевать свой страх, чтобы не идти против совести, добра и справедливости.

Композиционная и логическая структура сочинения

Композиционная структура	Логическая структура
Вступление	Зачин. Подготовка к восприятию основных мыслей работы
Основная часть	Тезис 1 Доказательства, примеры Микровывод Тезис 2 Доказательства, примеры Микровывод Тезис 3 Доказательства, примеры Микровывод (...)
Заключение	Вывод. Обобщение по всей теме

Осмысление темы сочинения

- ▶ Тема – понятие

Страх как неизменное чувство.

- ▶ Тема – вопрос

К чему приводит трусость?

- ▶ Тема- осмысление цитаты

Справедливо ли высказывание А.П. Чехова:
«Верность — это то качество, которое утратили
люди, но сохранили собаки»?

Варианты вступления



Биографическое вступление

Вся жизнь великого русского мыслителя и писателя Л. Н. Толстого — это бесконечный поиск самого себя. Пройдя через соблазны большого света, через ужасы войны, став знаменитым на весь мир писателем, Лев Николаевич ни на минуту не останавливался в поиске своего предназначения. Не случайно для ответа на вопрос «Какую жизненную цель можно считать достойной?» мы обращаемся к роману-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир».



Аналитическое вступление

Согласно толковому словарю, верность — это неизменность и стойкость чувств по отношению к чему-либо или кому-либо, способность твёрдо, непоколебимо выполнять свой долг, сдерживать обещания. Это противоположность коварству, предательству, измене, обману. Верность не ждёт ничего взамен, о ней не договариваются заранее, она всегда с человеком в любых его начинаниях, будь то отношения с людьми или со своим внутренним миром, мыслями, суждениями, верой.

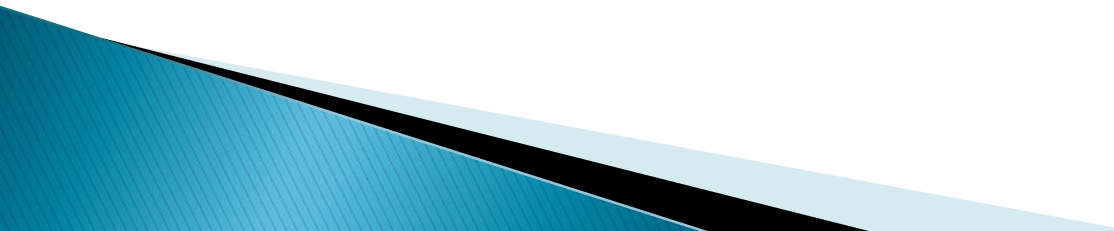


Цитатное вступление

«Равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть». Мне кажется, эти слова Антона Павловича Чехова очень точно характеризуют равнодушных людей. Действительно, как иначе назвать состояние нравственной глухоты, безразличия, с которым всё чаще приходится сталкиваться в обществе?

Личностное вступление

Я не случайно выбрал эту тему. Проблема, которую она затрагивает, интересует меня не только как читателя, но и как человека, живущего интересами своего времени и своего поколения...

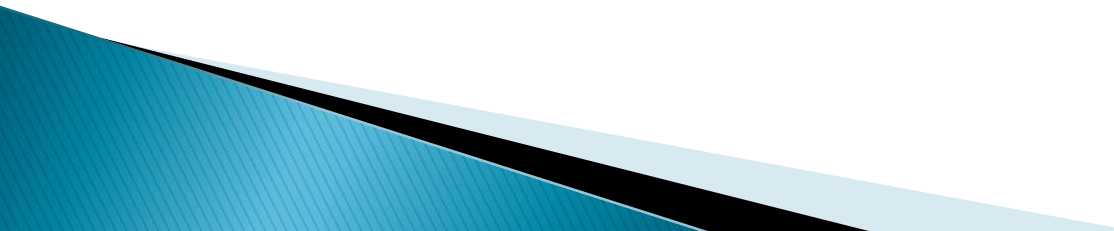


Виды заключения



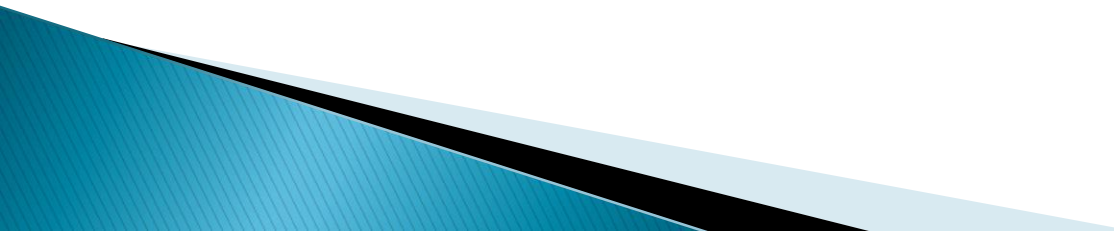
Обобщение сказанного

Итак, как подсказывает нам история и художественная литература, высокая жизненная цель побуждает человека к совершенствованию мира и самого себя, не даёт остановиться на пути вечного стремления к идеалу.



Призыв к читателю

Завершая свое сочинение, я хочу обратиться к вам с просьбой: посмотрите вокруг себя, подумайте о том, нет ли рядом людей, которые нуждаются в утешении, помощи, просто в добром живом слове. Подумайте: кем вы хотите быть — равнодушным эгоистом или отзывчивым человеком, который несёт добро окружающим?



Цитата

Бернад Шоу однажды сказал, что равнодушие — это величайший грех против ближнего. Трудно не согласиться с этой мыслью. Как показывает опыт художественной литературы, именно равнодушие постепенно внутренне опустошает человека, обрекая его на одиночество.

Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С.
Итоговое выпускное сочинение в 11 классе.
Ростов н/Д: Легион, 2019

- Методика подготовки к итоговому сочинению
- Разбор тематических направлений 2019-2020 учебного года
- Система творческих заданий
- Примеры готовых работ



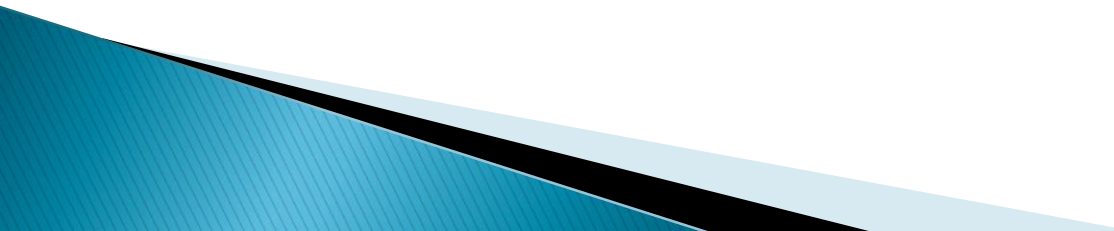
Сочинение на ЕГЭ по русскому языку

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). **Поясните значение** каждого примера и **укажите смысловую связь** между ними.

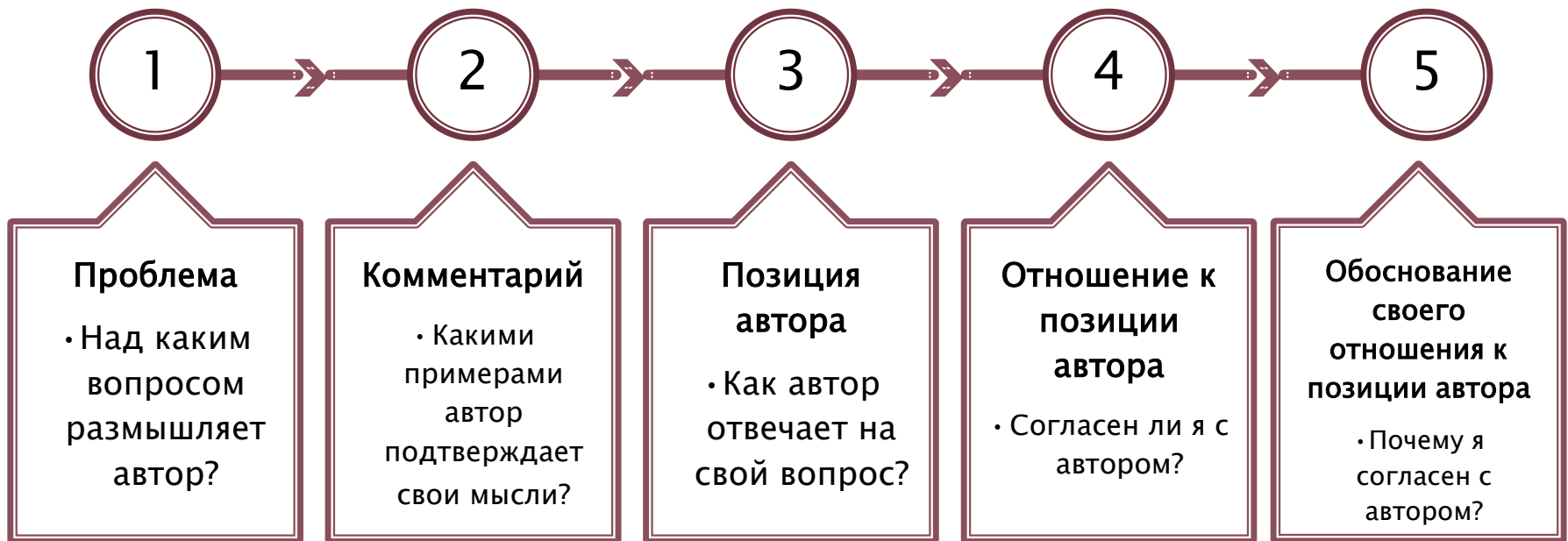
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё **отношение к позиции автора** по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и **обоснуйте его**.



Композиция сочинения



Вопросы к тексту



Основные понятия

Проблема – вопрос, над которым размышляет автор.

Комментарий – это пояснительные замечания, рассуждения по поводу сформулированной проблемы текста.

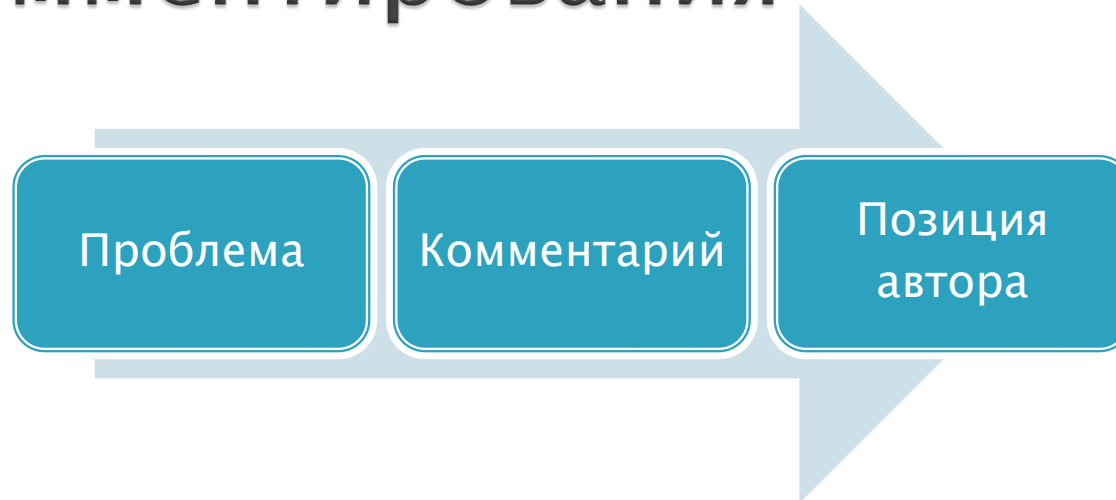
Позиция автора – вывод, к которому приходит автор текста.



Типология проблем

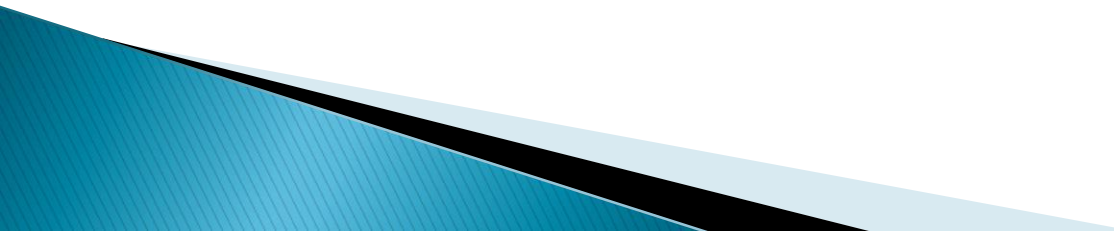


Логика комментирования



Комментарий должен связать проблему, которую учащийся сформулировал ранее, с авторской позицией, о которой будет говорить позже: показать ход мысли автора, как именно он раскрывает сформулированную проблему, подводя читателей к определённому выводу.

Алгоритм работы с текстом

1. Сформулируйте проблему.
 2. Найдите в тексте 2 примера, важных для понимания именно этой проблемы.
 3. Продумайте, в чем значение этих примеров для раскрытия мысли автора.
 4. Обозначьте смысловую связь между примерами.
- 

Способы отсылки к тексту

✓ Ссылка на номера предложений

Автор стремится достучаться до читателей, трижды повторяя слово «одумайтесь» (предложения 11–13). Этот призыв должен заставить каждого из нас изменить отношение к природе.

Способы отсылки к тексту

✓ Цитирование

«Духовная жизнь мне представляется в тысячу раз богаче, чем жизнь внешняя, проявленная», – пишет Ш.А.Амонашвили. Действительно, внутри себя мы порой проживаем десятки и сотни жизней, принимаем решения, которые определяют наши поступки.

Способы отсылки к тексту

✓ Косвенное цитирование

Автор подчеркивает, что, поддаваясь своим низменным потребностям, человек способствует саморазрушению. Конечно же, очень важно найти тот внутренний стержень, который позволит противостоять злу и направить всю свою деятельность на совершенствование себя и мира вокруг нас.

Способы отсылки к тексту

- ✓ Размышление над фактами, событиями, упоминаемыми в тексте

Раскрывая проблему, писатель изображает мальчишек, которые спасают гусей, попавших в ледяной плен. В этом поступке не на словах, а на деле проявляется забота о наших братьях меньших. Действительно, далеко не каждый способен рисковать собой ради животных.

Примеры–иллюстрации

Публицистический текст	Художественный текст
▪ Автор обращается к собственному опыту и вспоминает... ▪ Автор не случайно приводит слова (кого)... ▪ Автор разделяет мнение (кого).... ▪ Автор спорит (с кем)... ▪ Думаю, нужно обратить внимание на мысль о том, что... ▪ Особого внимания заслуживает мнение автора о...	▪ Писатель изображает (кого, что)... ▪ Герой говорит: «...» ▪ Стоит обратить внимание на мысли (слова, поступки) героя... ▪ Особого внимания заслуживает такая художественная деталь, как... ▪ Симпатии автора на стороне героя, который...

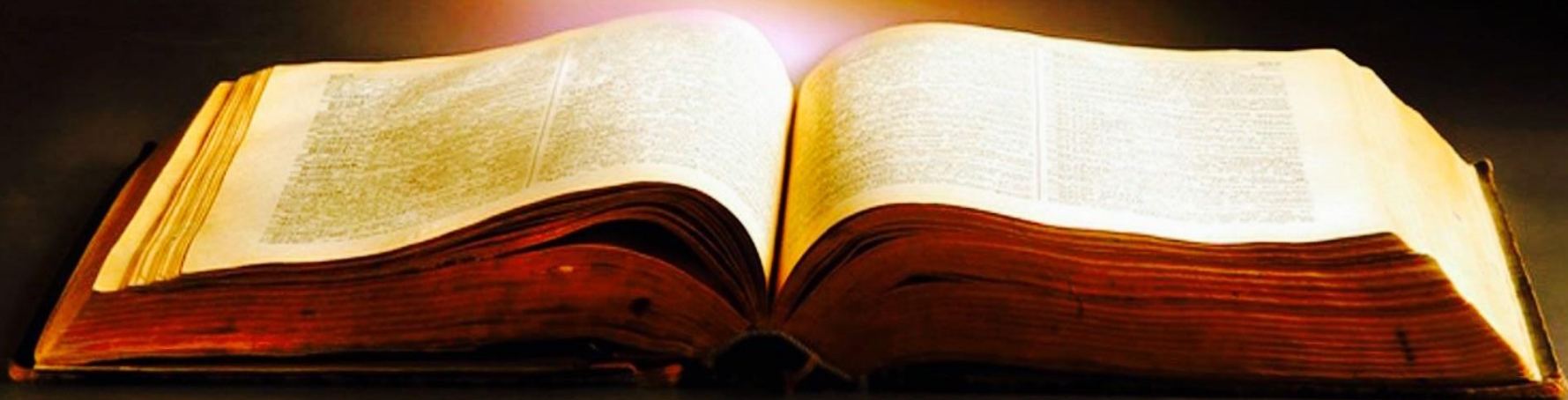
Пояснение к примерам

Публицистический текст	Художественный текст
▪ Писатель хочет сказать, что... ▪ Этот пример показывает, что... ▪ Смысл этого высказывания в том, что... ▪ Эти слова убедительно доказывают, что... ▪ Я думаю, этим примером автор хотел показать... ▪ Приведённые слова содержат глубокий смысл...	▪ Автор не случайно обращает наше внимание на... ▪ Поступок героя показывает, что... ▪ Слова (мысли) героя позволяют увидеть.... ▪ Я думаю, описанная ситуация заслуживает особого внимания, потому что... ▪ Эти события автор описывает, чтобы...

Связь между примерами

- ▶ **Противопоставление:** Автор противопоставляет приведённые примеры, чтобы показать...
- ▶ **Сравнение, сопоставление:** Сопоставляя различные точки зрения на ..., автор подчёркивает...
- ▶ **Вывод, следствие:** Все сказанное приводит автора к закономерному выводу о том, что...
- ▶ **Причина:** Почему же герой так поступает? Ответ на этот вопрос мы находим далее.
- ▶ **Уступка:** Несмотря на кажущуюся очевидность этих доводов, автор всё же не согласен с ними и приводит свои аргументы в пользу...

Ч.Айтматов
«Книги, открывающие нас»
(фрагмент сочинения)



Проблема

Какова роль книги в жизни человека и общества? Над этой проблемой размышляет Чингиз Айтматов.

Первый пример

Автор искренне убеждён в том, что книга – это «важное звено в духовной связи людей».

**Пояснение к
первому примеру**

Действительно, книги передают знания от поколения к поколению, объединяют людей, преодолевая время и пространство, сохраняют духовные ценности человечества.

**Связь между
примерами**

А каким должен быть настоящий читатель? Автор даёт ответ и на этот вопрос.

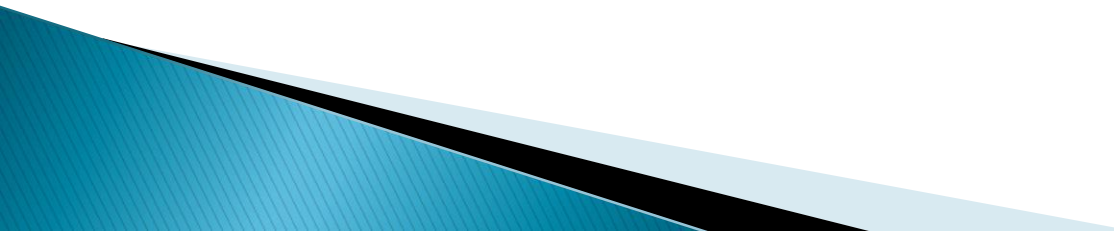
Второй пример

Обратим внимание на мысль Айтматова о том, что «каждая книга требует полной отрешённости от суетных дел».

**Пояснение ко
второму примеру**

Писатель хочет сказать, что чтение не терпит суеты и книга откроет свои секреты только вдумчивому, внимательному, чуткому читателю.

<...>





— Сочинение на ЕГЭ по русскому языку: просто о сложном

Поиск

Курсы для учеников

Курсы для преподавателей

Мини-курсы

Абонементы на вебинары

Статусы

Отдельные задания ЕГЭ

Пакеты

Карточки и презентации

Книги в PDF

Демо

Скидки

Как оплатить?

Архивы



6 вебинаров с Андреем Нарушевичем + проверка сочинений.
Курс продаётся на 1 год.

Автор курса: [Андрей Нарушевич](#)

Курс рассчитан на: школьников 10 - 11 классов

Возрастные ограничения: 16 +

3600

2000 руб



Описание курса

Сочинение на ЕГЭ по русскому языку

Сочинение-рассуждение — самое сложное задание **ЕГЭ по русскому языку**. Многие, наверное, слышали о тексте В. Драгунского «про лопаты», с которым плохо справились выпускники 2019 года... Однако мы убеждены, что можно и нужно научиться писать хорошие сочинения по любым предложенным на экзаменах текстам. Поэтому Андрей Нарушевич подготовил для вас, ребята, курс **«Сочинение на ЕГЭ по русскому языку: просто о сложном»**.

Начало занятий - 15 января 2020 года!

Этот курс содержит в себе ответы на главные вопросы:

- Как выявить и сформулировать проблему текста?
- Как написать комментарий?
- Как сформулировать позицию автора?
- Как обосновать свое отношение к позиции автора?
- Как избежать типичных ошибок?

Проще говоря, **как написать сочинение на высокий балл.**

Для этого мы

- рассмотрим стратегию работы с исходным текстом от первичного чтения до редактирования сочинения,
- разберем примеры удачных и неудачных сочинений учащихся,

Отправить

**Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы,
комментарии. М.: Просвещение, 2019
(по спецификации ЕГЭ–2020)**

Урок 1. Сформулировать
проблему? Без проблем!

Урок 2. Учимся комментировать.

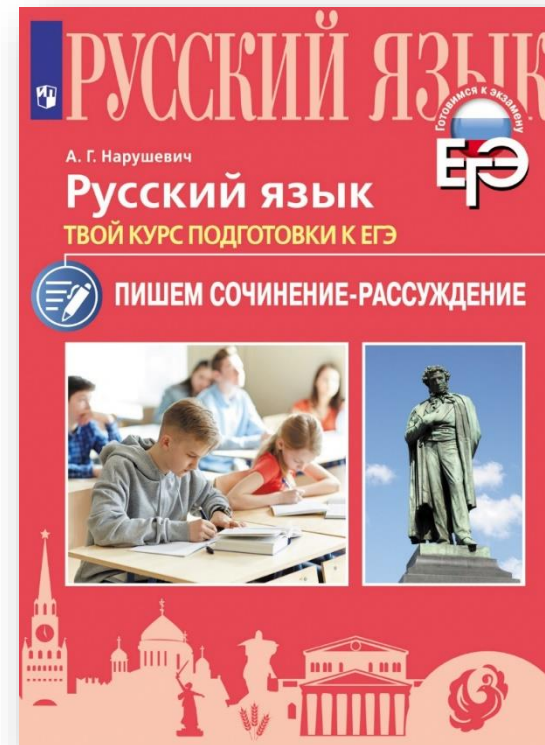
Урок 3. Как выявить позицию
автора?

Урок 4. Учимся аргументировать
свою позицию

Урок 5. С чего начать и чем
закончить? Композиция
сочинения.

Урок 6. Поговорим об ошибках.

Урок 7. Обобщаем сказанное.



Нарушевич А.Г. Русский язык. Твой курс подготовки к ЕГЭ
Задания для самоподготовки с комментированными
ответами
М.: Просвещение, 2019
(с учетом изменений в спецификации ЕГЭ–2020)

- Тематические задания по спецификации 2020 года
- Теоретический материал к каждому разделу
- Комментированные ответы с подробным объяснением



Где приобрести пособия?

Интернет–магазин

«Лабиринт»

www.labyrinth.ru

Контактная информация

Нарушевич Андрей
Георгиевич

anarushevich@yandex.ru